

RELATÓRIO TRIMESTRAL

PAS – Projeto de Animação Sociocultural 2021/2022 2.º período

1 PRINCIPAL(IS) ÁREA(S) DE INTERVENÇÃO

- Artes, Expressões e Cultura
- Desenvolvimento de competências de leitura, escrita e comunicação
- Envolvimento familiar

2 OBJETIVOS

- Desenvolver competências comunicativas
- Aumentar a capacidade de resiliência face a situações adversas
- Desenvolver a autonomia, assertividade e cooperação

3 PÚBLICO ALVO: ALUNOS

| EPE | 1.º CICLO | 2.º CICLO | 3.º CICLO |
|-----|-----------|-----------|-----------|
| 78 | 117 | 40 | 97 |

4 N.º DE SESSÕES:

| | 2.ºp | 3.ºp |
|--|---|--|
| Propostas e realizadas pela técnica | EPE: E@D - 18 Presenciais - 5 1.º Ciclo: E@D - 20 Presenciais - 9 2.º Ciclo: E@D - 9 3.º Ciclo: E@D - 18 | EPE - 10 1.º Ciclo: 7 2.º Ciclo: 3 3.º Ciclo: 6 |
| Propostas pelos CT | 0 | 2 |
| Propostas por docentes | 5 | 0 |
| Outros (articulações, etc) | 2 | 0 |

5 PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

| Subáreas do PASEO | Sob intervenção | Intervencionado | reforçar |
|--|-----------------|-----------------|----------|
| A1. Utilizar com proficiência diferentes linguagens, códigos e símbolos associados às línguas (materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência. | X | | |
| A3. Compreender e expressar-se nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. | | | X |
| B3. Utilizar ferramentas analógicas e digitais de forma segura tendo em conta as regras de cada ambiente de informação e comunicação. | X | | |
| C3. Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. | X | | |
| D4. Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. | | | X |
| E3. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. | X | | |
| F3. Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. | | | X |
| H2. Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. | X | | |
| I4. Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais. | X | | |

6 ARTICULAÇÃO DA INTERVENÇÃO

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> EMAEI | <input type="checkbox"/> GO |
| <input type="checkbox"/> CT | <input type="checkbox"/> BE <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> PAIS/EE | <input type="checkbox"/> OUTROS: |
| <input type="checkbox"/> EDUCADORES/PROFESSORES <input checked="" type="checkbox"/> | |

7 PARCERIAS

- Professores/as;
- Educadoras;
- BE.

8 BREVE DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

| EPE | 1.º CICLO | 2.º/3.º CICLO |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Emoções - Canção "O monstro das cores"; - Tema: Carnaval - "É Carnaval, vamos adivinhar" (sessão com adivinhas); - Tema: Figuras geométricas - Canção "A rua das formas"; - Tema: Semana da leitura - "Um abraço", de Eoin Mclaughlin e Polly Dunbar - Exploração da história - Tema: A Primavera - pintura | <ul style="list-style-type: none"> - Sessão de apresentação; - Canção: "Os dias da semana" - Tema: Carnaval - "É Carnaval, vamos adivinhar" (sessão com adivinhas); - Tema: Emoções - Canção "O monstro das cores"; - Oficina "Riscos e companhia: o símbolo do grupo, Páscoa"; - Oficina de escrita criativa "Cabeças no ar": palavra puxa palavra a partir da história "A | <p>2.º ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinâmicas de grupo, adaptadas à faixa etária, com o objetivo de trabalhar a união do grupo, a cooperação e a comunicação. - Proposta para a participação na organização de um pequeno evento, de forma a assinalar e alertar para a problemática dos maus tratos infantis. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>coletiva, entre todas as salas do EPE;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Abril: mês da prevenção dos maus tratos infantis - realização do laço e canção: “Se te sentes feliz...” <p>Nota: A maior parte das atividades desenvolvidas foram delineadas a partir de um tema sugerido pelas educadoras (o tema que é trabalhado na semana de intervenção do PAS).</p> | <p>Girafa que comia estrelas”, com a colaboração dos pais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alentejo - Costumes e tradições (mostra de utensílios e artefactos da região Alentejo”; - História: “A Princesa e a Ervilha, com recurso a diversos materiais de cenário”. <p>Nota: A maior parte das atividades desenvolvidas foram delineadas a partir da matéria que estava a ser dada no momento, para que pudessem ser um complemento das aulas.</p> | <p>3.º ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinâmicas de grupo, adaptadas à faixa etária, com o objetivo de trabalhar a cooperação, as diferenças pessoais, o trabalho em equipa e a comunicação. <p>8.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposta para a participação na organização de um pequeno evento, de forma a assinalar e alertar para a problemática dos maus tratos infantis: realização dos laços, distribuição, música... <p>9.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Pr’a ti”: conversa com o Enfermeiro Nuno Costa, profissional na linha da frente no combate à Covid 19, no Centro Hospital do Médio Tejo - Abrantes <p>Nota: No que se refere ao 7.º A, o Conselho de Turma identificou a necessidade de serem realizadas atividades que foquem o desenvolvimento do espírito colaborativo e de grupo. Desta forma, as sessões irão incidir nesta área.</p> |
|--|--|--|

9 DIVULGAÇÃO/EVIDÊNCIAS (MEIOS, LOCAIS, LINKS, ...)

O Monstro das cores: <https://www.facebook.com/biblioteca.mestredeavis/videos/3604523249616897>

Carnaval: <https://drive.google.com/drive/my-drive>

Dia do Pai: <http://bemestreavis.blogspot.com/2021/03/dia-do-pai-no-ae-avis.html>

Semana da Leitura, em articulação com a Biblioteca Escolar:

Parte I- Ouriço 2'42 <https://youtu.be/3Gbn4NPD1HQ>

Parte II- Tartaruga 2'3 <https://youtu.be/sql6LFWPeKE>

Registo Fotográfico:

https://docs.google.com/presentation/d/1Leu_V26AY7uujsuGnHXhDXI3IU40YvzRNlo-DmdqVlw/edit#slide=id.p

10 REFLEXÃO

| PONTOS FORTES | ASPETOS A MELHORAR |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Os alunos do pré escolar, 1.º ciclo e 2.º ciclo têm uma boa adaptabilidade às situações e cooperam em todas as atividades, mostram interesse e dominam todas as sessões com a sua participação; - A escola é muito ampla, o que permite uma maior liberdade, em termos de escolha de espaços; | <ul style="list-style-type: none"> - As turmas de 3.º ciclo são as que mostram maior reticência em relação às atividades propostas, apesar de ter sido realizada apenas uma sessão presencial. Desta forma, a escolha de atividades e temas deverá ser repensada. - A forma como é realizada a avaliação das sessões, na classroom, também deverá ser |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- As educadoras, titulares de 1.º ciclo, Coordenadores de Departamento, BE, Dt's e outros professores têm sido bastante colaborantes na realização das atividades propostas.- A professora Rosa Pechincha sugeriu uma parceria nas turmas de 7.º ano, em algumas sessões, para, em conjunto, conseguirmos atuar na melhoria de algumas fragilidades identificadas. | <p>modificada, uma vez que os alunos não respondem aos questionários.</p> <ul style="list-style-type: none">- Tentar que as sessões do PAS complementem o trabalho de outras disciplinas, no 3.º ciclo, e envolvam os professores.<ul style="list-style-type: none">- Depois da avaliação realizada nas turmas (alunos e professores) poderão ser tiradas mais conclusões e identificar outros aspectos a melhorar. |
|---|---|

11 IDENTIFICAÇÃO DOS ENTRAVES EM E@D E ESTRATÉGIAS

O E@D interferiu com o arranque do PAS, apesar do número de sessões ter sido como o previsto.

No EPE e no 1.º ciclo foram realizadas atividades que despertaram a atenção dos mais novos, coloridas e apelativas, e também foi pedida a colaboração dos docentes para que estas pudessem surgir como um complemento curricular.

No 2.º e 3.º ciclo foram escolhidas algumas dinâmicas que pudessem ser realizadas on-line, sem que acrescentassem mais trabalho e tempo despendido pelos alunos, com o objetivo de haver uma aproximação com a turma, de trabalhar a união do grupo e a comunicação.

12 RESULTADOS DOS QUESTIONÁRIOS APLICADOS (DTS/ALUNOS/TÉCNICA)

https://docs.google.com/document/d/1w_dwBcw3Xx22owAK08XLIHXlwqoZWfSIfjFHAsr0AUc/edit

13 RESULTADOS DOS QUESTIONÁRIOS APLICADOS AOS DTS E ALUNOS

https://drive.google.com/file/d/1iIRZpD0h31Td4_dDyIfPFjB3Ug0ymoHB/view?usp=sharing

TÉCNICA: Maria Alexandra dos Santos Costa nepomuceno

COORDENADORA TEIP Elisabete Varandas

SUPERVISÃO Fernanda Rosário

Abril 2021