



EC

PLANO DE
ATIVIDADES DE
ENRIQUECIMENTO
CURRICULAR
1º CICLO - 2018/2019

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AVIS
(NIPC – 600082253)

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

Regulamento / Organização

1.º Ciclo do Ensino Básico - Ano Letivo: 2018/2019

Objeto

1. As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) foram regulamentadas e regem-se pela Portaria nº 644-A/2015 de 24 agosto; Decreto-Lei n.º 212/2009, de 3 de setembro, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 169/2015, de 24 de agosto; Despacho Normativo n.º 6/2018, de 12 de abril; Despacho Normativo n.º 10A/2018, de 19 de junho; Despacho Normativo n.º 10-B/2018, de 6 de julho; Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho; Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho conjugado com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e, o atual Estatuto do Aluno, Decreto-Lei n.º 51/2012.
2. Consideram-se AEC no 1º ciclo do ensino básico as atividades de carácter facultativo e de natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural que incidam, nomeadamente, na aprendizagem da língua inglesa ou de outras línguas estrangeiras e nos domínios desportivo, artístico, científico e tecnológico, de ligação da escola com o meio, de solidariedade e voluntariado e da dimensão europeia na educação.
3. O presente regulamento de funcionamento das AEC destina-se a ser observado por todos os intervenientes da comunidade educativa das Escolas do 1.º Ciclo pertencentes ao Agrupamento de Escolas de Avis.

Funcionamento

1. No presente ano letivo existem para oferta as seguintes atividades: Atividade Física e Desportiva; Ensino da Música e Comunic@te.

1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
1h Comunic@te	1h Comunic@te	1h Comunic@te	1h Comunic@te
2h Atividade Física e Desportiva	2h Atividade Física e Desportiva	1h Atividade Física e Desportiva	1h Atividade Física e Desportiva
2h Ensino da Música	2h Ensino da Música	1h Ensino da Música	1h Ensino da Música
5h	5h	3h	3h

2. As AEC serão lecionadas por professores do Agrupamento e por professores contratados pelo mesmo.
3. O horário das AEC é de 3 ou 5 horas semanais e deverá ser, preferencialmente, após o término das atividades letivas. Excecionalmente poderá existir flexibilização de horário nas diferentes turmas.
4. De um modo geral as AEC realizam-se no espaço escolar (EB1 Avis, EB1 Alcórrego, EB1 Benavila, EB1 Ervedal, EB2/3 Mestre Avis), salvo quando existam instalações com condições mais adequadas.
5. O número de alunos deve estar de acordo com os pontos 2 3 4 e 5 do artigo 4º do Despacho Normativo n.º 10A/2018 onde refere que nas escolas integradas nos territórios educativos de intervenção prioritária as turmas dos 1º e 2º anos de escolaridade são constituídas por 24 alunos e nos demais anos do 1º ciclo do ensino básico são constituídas por 26 alunos. As turmas do 1º ciclo do ensino básico, nos estabelecimentos de ensino de lugar único que incluam alunos de mais de dois anos de escolaridade, são constituídas por 18 alunos. As turmas do 1º ciclo do ensino básico, nos estabelecimentos de ensino com mais de 1 lugar, que incluam alunos de mais de dois anos de escolaridade, são constituídas por 22 alunos. As turmas são constituídas por 20 alunos, sempre que no relatório técnico-pedagógico seja identificada como medida de acesso à aprendizagem e à inclusão a necessidade de integração do aluno em turma reduzida, não podendo esta incluir mais de dois nestas condições.

Frequência

Tal como prevê a legislação em vigor na Portaria nº 644-A/2015, de 24 de agosto, as AEC são de frequência gratuita, sendo a inscrição facultativa.

Uma vez realizada a inscrição, os encarregados de educação comprometem-se que os seus educandos frequentem as AEC até ao final do ano letivo, no respeito pelo dever de assiduidade consagrado no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, aprovado pela Lei nº 51/2012 de 5 de setembro.

A permanência de alunos na escola em períodos de funcionamento das AEC para os quais não estejam inscritos será da responsabilidade dos respetivos Pais e Encarregados de Educação.

Faltas dos alunos

1. Os alunos inscritos nas AEC têm o dever de assiduidade e de pontualidade, tal como no que respeita à frequência das atividades curriculares, estando sujeitos à respetiva marcação de faltas.
2. As faltas deverão ser, se possível, comunicadas antecipadamente ao professor titular da sua turma e entregue, por escrito, a respetiva justificação.
3. O docente reserva-se o direito de aceitar, ou não, a justificação apresentada;
4. Três faltas injustificadas implicam a participação, por escrito, ao encarregado de educação;

5. Cinco faltas injustificadas implicam a realização de um contacto entre o professor titular da turma e o encarregado de educação a fim de resolver a situação;
6. À terceira falta de equipamento adequado à prática da atividade física desportiva, o encarregado de educação será informado pelo professor titular após indicação do professor das AEC;
7. Os comportamentos incorretos implicam a participação da ocorrência ao professor titular da turma;
- 8.

Faltas dos professores

Em caso de falta prevista o professor das AEC deverá informar o Agrupamento, assim como o professor titular da turma.

Todos os professores dos AEC assinam diariamente no livro de sumários da turma, onde também sumariam as atividades realizadas e registam as faltas dos alunos.

Disposições Finais

1. O seguro escolar cobre qualquer acidente que ocorra durante o tempo e espaço de realização das AEC, bem como no trajeto de e para as instalações fora da escola em que estas se desenvolvem.
2. O registo de avaliação das AEC será fornecido aos Encarregados de Educação em impresso próprio elaborado pelos titulares de turma e pelos respetivos professores das AEC e entregues juntamente com a avaliação curricular. O referido registo será assinado por todos os intervenientes.
3. No final de cada ano letivo este regulamento será objeto de reformulação, se necessário.

AEC - Planificação – Ensino da Música

Planificação Anual		1º Ano
Conteúdos	Competências	Estratégias
<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons do meio ambiente e da natureza / silêncio Sons do corpo (níveis corporais) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar mantendo a afinação - Identificar <i>ff</i> e <i>pp</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Exploração de fontes sonoras Audição de pequenas peças/ trechos musicais Grafismo não convencional Interpretação vocal/ instrumental (pequena percussão) Reproduções rítmicas e melódicas Reconhecimento auditivo Jogos musicais pedagógicos
<p>Dinâmica</p> <p>Sons fortes e fracos Sons pianos (<i>p</i>), médios (<i>mf</i>) e fortes (<i>f</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir ritmo e pulsação - Distinguir sons de altura definida e indefinida 	
<p>Ritmo</p> <p>Pulsação Andamentos rápidos ou lentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons curtos e longos 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sons de diferentes fontes sonoras 	
<p>Altura</p> <p>Sons agudos e sons graves</p> <ul style="list-style-type: none"> Linhas sonoras ascendentes e descendentes 	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)Produzir vocalmente sons em diferentes registos e altura 	
<p>Forma</p> <p>Diferente ou igual Semelhantes ou contrastantes</p> <ul style="list-style-type: none"> AB (pergunta e resposta) 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir organizações rítmicas e/ou melódicas. 	

Planificação Anual		2º Ano
Conteúdos	Competências	Estratégias
<p>Timbre</p> <p>Sons de objetos Instrumentos elementares Instrumentos de percussão</p>	<p>- Cantar mantendo a afinação</p> <p>- (Re)Produzir com a voz sons em diferentes registos e altura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploração de diversas fontes sonoras ▪ Audição de pequenas peças/ trechos musicais ▪ Grafismo não convencional ▪ Interpretação vocal / instrumental ▪ Reprodução rítmica e melódica ▪ Reconhecimento auditivo ▪ Jogos musicais pedagógicos
<p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variação de intensidade: <i>Crescendo</i> / <i>Diminuendo</i> • <i>Fortíssimo</i> / <i>pianíssimo</i> (<i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>) 	<p>- Reconhecer elementos repetitivos</p>	
<p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lento, Allegro, Andante • A pulsação; dois sons iguais na pulsação • Compasso quaternário • Silêncio organizado com a pulsação: pausa da semínima 	<p>- Identificar registos graves, médios e agudos</p> <p>- Identificar mudanças de andamento</p>	
<p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grave, Médio e Agudo • Sol e Mi em diferentes registos 	<p>- Distinguir e identificar diferentes intensidades sonoras</p> <p>- Reconhecer timbres semelhantes e contrastantes</p>	
<p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizações elementares ABA • Elementos repetitivos • Ostinato 	<p>- Distinguir famílias de instrumentos</p> <p>- Distinguir diferentes timbres</p> <p>- Compor pequenas frases rítmicas</p> <p>- Improvisar sobre uma estrutura rítmica ou harmónica</p>	

Planificação Anual		3º Ano
Conteúdos	Competências	Estratégias
<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> Famílias de instrumentos: Sopro e Percussão (madeiras, metais e peles) Sons semelhantes e contrastantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar mantendo a afinação - Identificar ostinatos melódicos e rítmicos 	<ul style="list-style-type: none"> Audição de peças / excertos musicais Grafismo convencional e não convencional Interpretação vocal / instrumental Reproduções rítmicas e melódicas Reconhecimento auditivo Jogos pedagógicos
<p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização dos vários elementos dinâmicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir imitação e ostinato - Reconhecer a pauta musical e a Clave de Sol 	
<p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> Compassos simples e composto (binário e quaternário) Sons e silêncios com duas pulsações Sons e silêncios com quatro pulsações 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sons com diferentes durações - Identificar linhas sonoras 	
<p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> Altura definida e indefinida Pauta e Clave de Sol Quatro notas em diferentes registos: Mi, Sol, Lá e Ré Escala Pentatónica Bordão 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e interpretar frases com sons e silêncios - Distinguir as diferentes famílias dos instrumentos da orquestra - Compor pequenas frases rítmicas e melódicas. 	
<p>Forma</p> <p>Frases Imitação Forma ABBA (pergunta e resposta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar sobre uma estrutura melódica e/ou harmónica 	

Planificação Anual		4º Ano
Conteúdos	Competências	Estratégias
<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: cordas e sopros Ambientes sonoros Estilos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar mantendo a afinação, ritmo e dinâmica - Descobrir frases musicais que se repetem e contrastam - Distinguir texturas: fina e densa - Distinguir agregados e movimentos sonoros - Reconhecer padrões rítmicos - Identificar sons e silêncios com duas e quatro pulsações - Distinguir mistura e combinação rítmica - Compor pequenas frases rítmicas e melódicas. - Improvisar sobre uma estrutura melódica e/ou harmónica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audição de peças e excertos musicais ▪ Grafismo convencional e não convencional ▪ Interpretação vocal e instrumental ▪ Reproduções rítmicas e melódicas ▪ Reconhecimento auditivo ▪ Jogos pedagógicos
<p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização dos elementos dinâmicos 		
<p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização dos elementos rítmicos Figuras e Pausas Módulos simples e compostos 		
<p>Altura</p> <p>Agregados sonoros</p> <p>A escala Diatónica</p>		
<p>Forma</p> <p>O Cânone</p> <p>A forma Rondó (ABACADA)</p>		

PLANIFICAÇÃO ANUAL – 1º e 2º ANO - AEC - ATIVIDADE FÍSICA E DESPORTIVA 2018/2019

Unidades	Conteúdos	Competências	Atividades	Recursos / Materiais
BLOCO 1 - EXPLORAÇÃO DA NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descoberta do meio envolvente através da sua exploração 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar habilidades motoras no contacto com o meio envolvente ▪ Explorar/interagir com os espaços exteriores/recreio ▪ Identificar: sentidos, direções e ponto de partida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jogos/interação com o meio exterior ▪ “Peddy-paper” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartolinas ▪ Papel
BLOCO 2 - DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manutenção de uma postura que permita a realização continuada de novas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rastejar ▪ Rolar ▪ Saltar ▪ Cair ▪ Subir e descer ▪ Suspende e balançar ▪ Transpor obstáculos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercícios no solo ▪ Exercícios em estações/circuitos ▪ Percursos nos espaços exteriores ▪ Jogos/estafetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colchões ▪ Trave ▪ Banco sueco ▪ Mini-Plinto ▪ Cones ▪ Obstáculos variados
BLOCO 3 - ACTIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realização de movimentos locomotores posturais e criativos através da expressão corporal e de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinar movimentos corporais ▪ Coordenar movimento e ritmo ▪ Realizar pequenas coreografias de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensaios para festas da escola (Natal, Final de ano, outras) ▪ Coreografias de grupo/pares/individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rádio/leitor CD ▪ CD’s ▪ Instrumentos musicais

<p>BLOCO 4 – JOGOS INFANTIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abordagem de práticas lúdico - motora associadas à cultura popular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprir as regras do jogo, selecionando com intencionalidade e oportunidade as ações características do jogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenço ▪ Caçadinhas ▪ Gato e rato ▪ Macaca ▪ Jogo das cadeiras ▪ Jogos de tração e precisão ▪ (Outros) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vários
<p>BLOCO 5 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento específico e intencional entre o praticante e os objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lançar ▪ Receber ▪ Rodar o arco ▪ Toques de sustentação com raquete/mãos/pés ▪ Driblar ▪ Pontapear ▪ Conduzir a bola com o pé ▪ Saltar à corda 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individualmente/pares/grupo <p>2º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jogos Pré desportivos ▪ Bitoque 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arcos, bolas, cordas. ▪ Raquetes ▪ Outros
<p>BLOCO 6 – OPOSIÇÃO E LUTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domínio de comportamentos de oposição e confronto corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeitar regras e controlar agressividade ▪ Agir e adaptar ações às reações do adversário 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formas de luta em situações lúdicas/competição (tocar nos joelhos do adversário, empurrar o adversário para fora de um colchão, roubar uma bola ao adversário) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colchões ▪ Bolas ▪ Coletes ▪ Molas

PLANIFICAÇÃO ANUAL – 3º e 4º ANOS AEC – ATIVIDADE FÍSICA E DESPORTIVA 2018/2019

Unidades	Conteúdos	Competências	Atividades	Recursos / Materiais
BLOCO 1 – GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Abordagem de destrezas gímnicas: rolamentos, deslocamentos e posições de equilíbrio 	3º ano <ul style="list-style-type: none"> Rolamentos Pino de cabeça Salto de coelho Roda Saltos à corda (pares e grupos) Manipulação do arco e bola e corda Posições de flexibilidade e equilíbrio 	<ul style="list-style-type: none"> Circuitos de habilidades Estações de exercitação Sequências gímnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Arcos, bolas, cordas Colchões Trave Banco sueco Mini-Plinto Trampolim
		4º ano <ul style="list-style-type: none"> Salto ao eixo Apoio facial invertido seguido de rolamento Sequência gímica Saltos Gímnicos 		
BLOCO 2 - ATLETISMO	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das ações motoras básicas: correr, saltar e lançar 	3º ano <ul style="list-style-type: none"> Técnica de corrida Corrida de velocidade Salto em comprimento 	<ul style="list-style-type: none"> Concursos individuais Competições de grupo/"Meeting de Atletismo" 	<ul style="list-style-type: none"> Cones Sinalizadores Barreiras Elástico Fita-métrica Cronómetro Colchão
		4º ano <ul style="list-style-type: none"> Técnica de corrida Salto em altura Lançamentos Passagem de barreiras/obstáculos 		

BLOCO 3 - DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> Realização de movimentos locomotores posturais e criativos através da expressão corporal e de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais 	<ul style="list-style-type: none"> Combinar movimentos corporais Coordenar movimento e ritmo Realizar pequenas coreografias de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Ensaios para festas da escola (Natal, Final de ano, outras) Coreografias de grupo/pares/individuais 	<ul style="list-style-type: none"> Rádio/leitor CD CD's Instrumentos musicais
BLOCO 4 – BASQUETEBOL	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas 	<p>3ºano</p> <ul style="list-style-type: none"> Passar Receber Driblar Lançamento na passada Passe e corte Jogo 3x3 <p>4º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> Defesa individual não nominal Jogo 3x3 	<ul style="list-style-type: none"> Individualmente/pares/grupos Exercícios de manipulação/passe/recepção Jogos Pré-desportivos (Jogo dos Passes; Bola ao capitão) Jogos reduzidos e condicionados Torneios 	<ul style="list-style-type: none"> Vários
BLOCO 5 - ANDEBOL	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas 	<p>3ºano</p> <ul style="list-style-type: none"> Passar Receber Driblar Passe e vai Defesa individual nominal Remate em salto Jogo 5x5 <p>4º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> Remate em suspensão e apoio Defesa individual não nominal Jogo 5x5 	<ul style="list-style-type: none"> Individualmente/pares/grupos Exercícios de manipulação/passe/recepção Jogos Pré-desportivos (Jogo dos Passes; Bola ao capitão) Jogos reduzidos e condicionados Torneios 	<ul style="list-style-type: none"> Bolas Sinalizadores Coletes Arcos Balizas
BLOCO 6 – VOLEIBOL	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas 	<ul style="list-style-type: none"> Passe Manchete Jogo 2x2 	<ul style="list-style-type: none"> Individualmente/pares/grupos Jogos de sustentação da bola Torneios 	<ul style="list-style-type: none"> Bolas Rede Elástico Sinalizadores

BLOCO 7 – FUTEBOL	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas 	<ul style="list-style-type: none"> Passe Recepção Condução Remate Passa e vai Jogo 5x5 	<ul style="list-style-type: none"> Individualmente/pares/grupos Jogos reduzidos (3x3) Torneios 	<ul style="list-style-type: none"> Bolas Sinalizadores Coletes Balizas
-------------------	---	--	---	--

AEC – Planificação Anual – Comunic@te (1º,2º,3º e 4º anos)

Domínios	Conteúdos	Objetivos/Descritores	Propostas de atividades
Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	<ul style="list-style-type: none"> Eu os outros e a escola Leitura e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Promover um clima de confiança. Desenvolver normas e regras de convivência social e respeito mútuo. Promover atitudes e valores. Desenvolver o espírito crítico. Desenvolver comportamentos solidários. Pesquisar e explorar histórias e obras literárias. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise, discussão e registo de regras de convivência na sala e espaços comuns na escola. Elaboração de cartazes, panfletos informativos. Explorar histórias. Visionar filmes e apresentações multimédia sobre obras literárias. Explorar livros digitais.

<ul style="list-style-type: none">• Jogos matemáticos	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e organização de informação. • Trabalho colaborativo	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar e selecionar informação sobre jogos matemáticos diversos utilizando as TIC. • Explorar jogos matemáticos. • Pesquisar sobre temas diversos utilizando as TIC. • Selecionar informação, utilizando as TIC. • Organizar trabalhos de projeto individualmente ou em grupo com recurso das TIC ou /e recorrendo às expressões artísticas; • Apresentar os trabalhos na turma/escola. • Divulgar e expor trabalhos.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar percursos de orientação.• Desenhar no pátio jogos matemáticos.• Jogar jogos interativos em plataformas digitais. • Ações de sensibilização à comunidade escolar e pais e Encarregados de Educação. • Fazer exposições. • Divulgação de trabalhos no jornal escolar, na página do Agrupamento...
---	--	--	---